

特別展

時宗二祖上人

七百年御遠忌記念

国宝

一遍聖絵と

時宗の名宝

Priest Shinkyō 700th Memorial Special Exhibition
ART OF THE JI SHŪ

2019年
4・13(土) — 6・9(日)

※会期中、一部の作品は展示替を行います。

開館時間：午前9時30分〜午後6時まで、金・土曜日は午後8時まで
(入館は閉館の30分前まで)

休館日：月曜日(祝日の場合は翌日)
主 催：京都国立博物館、朝日新聞社、時宗、時宗総本山清浄光寺(遊行寺)

京都国立博物館

平成新館(東山七条) KYOTO NATIONAL MUSEUM



時宗の名宝を一挙公開!



関西から

文化力
POWER OF CULTURE

国宝 一遍聖絵 卷四(上)・卷十一(下)(踊り念仏の様子) 神奈川・清浄光寺(遊行寺)蔵



国宝 一遍聖絵 卷六(上)(富士山が描かれた場面)、卷十(下)(厳島神社の伎女の舞) 神奈川・清浄光寺(遊行寺)蔵

一遍聖絵と時宗の名宝

ART OF THE JI SHU

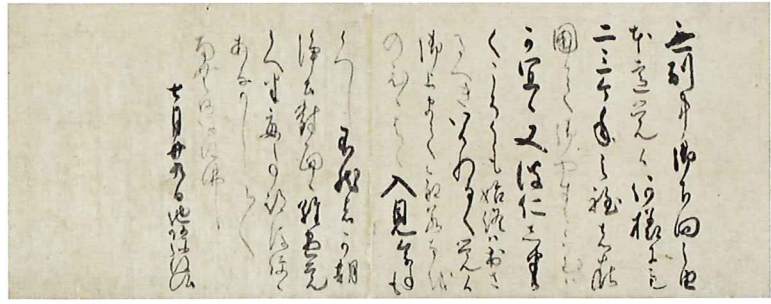
特別展
時宗二祖上人
七百年御遠忌記念



重要文化財 真教上人坐像 神奈川・蓮台寺蔵

遊行や踊り念仏などで知られる時宗は、宗祖一遍上人(1239~89)によって開かれました。この時宗を教団として整備し、大きく発展させたのが二祖の真教上人でした。2019年に真教上人(1237~1319)の七百年遠忌を迎えるのを記念して、時宗の名宝を一堂に会する展覧会を開催いたします。

全国各地を遍歴した一遍の生涯を描いた国宝「一遍聖絵」(清浄光寺蔵)、真教の足跡をつづった「遊行上人縁起絵」、歴代祖師の肖像彫刻や肖像画など、時宗の名宝の全貌をご堪能いただくまたとない機会となることでしよう。なかでも、「一遍聖絵」は鎌倉時代を代表する絵巻で、大判の絹地に当時の風景や人物が精細に描かれ、中世の歴史を語る上でも重要な作品です。全十二巻を全巻公開します。



重要文化財 真教上人書状(遊行歴代他弥陀仏書状類のうち) 京都・長楽寺蔵



京都国立博物館
 平成知新館(東山七条) KYOTO NATIONAL MUSEUM
 〒605-0931 京都市東山区茶屋町527
 お問い合わせ 075-525-2473(テレホンサービス)
<https://www.kyohaku.go.jp/>

●JR・近鉄:京都駅下車、京都駅前市バスD1のりばから100号、D2のりばから206・208号系統にて博物館・三十三間堂前下車、徒歩すぐ。●京阪電車:七条駅下車、東へ徒歩7分。●阪急電車:河原町駅下車、京阪電車祇園四条駅から大阪方面行きにて七条駅下車、東へ徒歩7分、または、河原町駅下車、四條河原町から207号系統にて東山七条下車、徒歩3分 ●市バス:博物館・三十三間堂前下車、徒歩すぐ、または東山七条下車、徒歩3分 ●プリンセスラインバス:京都駅八条口のりばから京都女子大学前行にて東山七条下車、徒歩1分 ※ご来館はなるべく公共交通機関をご利用ください。駐車場は有料となっております。



蓮倉形下駄 京都・正法寺蔵

阿弥衣 兵庫・興長寺蔵